

Règlement concours dessin

Organisateurs : Le concours de dessins est organisé par La Maison Familiale d'Henri Matisse.

Diffusion : initialement, le concours a été publié sur la page Facebook du musée pendant le confinement, ensuite dans la presse locale (L'Aisne Nouvelle, Le Courrier Picard), dans le bulletin municipal de la ville de Bohain en Vermandois (bohain point com), sur le site Internet du musée et relayé par les partenaires touristiques et culturels du musée, sur les sites dédiés.

Public ciblé et modalités de participation : le concours est destiné aux enfants de 4 à 12 ans. Chaque enfant a la possibilité de participer à un ou à plusieurs thèmes, donc envoyer un ou plusieurs dessins. Chaque dessin va être étudié et noté par le jury, en tenant compte des consignes données pour chaque thème. Chaque dessin doit comporter au dos : nom, prénom, âge, adresse postale et numéro de téléphone. Par la présente, chaque parent donne l'autorisation au musée de publier le nom de l'enfant.

Date de réception des dessins : les dessins peuvent être déposés à l'accueil du musée ou à l'accueil de la mairie pendant les heures d'ouverture des deux structures. Les dessins peuvent être également envoyés par la poste à l'adresse du musée ou de la mairie de Bohain-en-Vermandois entre le 11 mai et le 31 juillet 2020. (annexe 1)

Durée d'exposition des dessins : les dessins vont être exposés dans la salle pédagogique de La Maison familiale d'Henri Matisse au fur et à mesure de la réception soit à partir de mi-juillet et ce jusque début septembre.

Vote et récompense : les usagers pourront voter pour leurs dessins préférés par vote secret à déposer dans l'urne prévue à cet effet dans la salle pédagogique de La Maison familiale d'Henri Matisse. Le jury se réunira début septembre et votera pour un dessin de chaque thème. Le vote des visiteurs va être pris en compte à hauteur de 50% et le vote du jury à 50% également.

Les gagnants : les gagnants seront désignés le week-end des JEP (Journées Européennes du Patrimoine), le 19 et le 20 septembre. Les récompenses seront mises à dispositions des gagnants à l'accueil du musée pendant les heures d'ouverture de celui-ci.

Les récompenses pourront être envoyées par la poste pour les gagnants dans l'impossibilité de se déplacer.

Concours de dessin

I Concours de dessin I

Pendant le confinement l'équipe vous a proposé de participer à un concours de dessin. Vous pouvez dès à présent déposer vos créations en mairie ou à la Maison Matisse, et pour ceux qui habitent un peu loin vous pouvez nous les envoyer 😊. Les dessins seront exposés cet été dans la salle pédagogique de la maison et la remise des prix se fera en septembre !

Cette semaine, nous allons faire un rappel des 5 grands thèmes du concours de dessin. Vous pouvez participer à un ou à plusieurs thèmes.

1

Le premier thème est « **le portrait** » (annexe 2)

Henri Matisse fût comme nous a un moment de sa vie, confiné, alité pendant de longs mois en raison d'une énième crise d'appendicite. C'est lors de cette longue convalescence au lit que sa mère va lui offrir sa première boîte de couleurs, sa vocation était née: il sera artiste

Qu'est-ce qu'un portrait?

C'est l'action de reproduire en dessinant de façon ressemblante le visage d'une personne.

Observez les portraits que Matisse a pu réaliser et à l'aide d'une feuille blanche et uniquement d'un crayon ou d'un feutre noir réalisez, à la manière de Matisse un ou plusieurs portraits représentant :

- **tes parents**
- **tes grands parents**
- **ta maîtresse/ton maître/ta professeure/ton professeur**
- **ta meilleure amie/ton meilleur ami**
- **ton super-héros préféré.**

2

Le second thème est « **le vitrail** » (annexe 3)

Qu'est-ce qu'un vitrail? Le vitrail est une composition de verre formée de pièces de verre. Celles-ci peuvent être blanches ou colorées et peuvent recevoir un décor.

On en trouve principalement dans les édifices religieux.

Henri Matisse a réalisé plusieurs vitraux, il en réalisait les maquettes avec des papiers découpés. Sous la publication vous trouverez plusieurs visuels. Nous remercions d'ailleurs, encore une fois, la société des Héritiers Matisse pour leur participation en nous fournissant les visuels dont nous avons besoin pour nos publications.

Donc, à l'aide d'une feuille blanche, réalise un quadrillage en dessinant 8 lignes et 6 colonnes (ou imprime l'exemple). Les consignes pour ce thème : illustrer un ou plusieurs métiers,

énumérés ci-dessous. Tu as le choix de représenter ce métier par une personne ou par un objet, le tout dans ce quadrillage. Tu peux utiliser des crayons, feutres, peinture ou des papiers découpés, à la manière de Matisse !

Voici les métiers :

- **la modiste** (décore des chapeaux, à l'aide de rubans, plumes, fleurs... ce métier Henri Matisse le connaissait très bien puisque ce fût le premier de sa mère et aussi le métier d'Amélie sa femme. Il leur rendra hommage dans son si célèbre tableau: La femme au chapeau.)
- **le grainetier** (le père d'Henri Matisse était grainetier, il vendait des graines en gros et au détail)
- **le dessinateur textile** (dessine le motif que l'on va ensuite tisser sur le tissu. Il y en avait beaucoup à Bohain autrefois.)
- **le tanneur** (travaille le cuir pour ensuite en faire, des chaussures, des sacs, des cartables etc. Henri Matisse lui-même est né dans le quartier des tanneurs dans la maison de sa grand-mère maternelle dans la ville de Le Cateau-Cambrésis.)

3

Le troisième thème est « **Le voyage** » (annexe 4)

Nous allons faire **le tour du monde** avec Matisse.

L'artiste a beaucoup voyagé, il collectionnait d'ailleurs des petits carnets avec des échantillons de tissu chinés lors de ses voyages.

Les consignes : le dessin doit tenir sur un quart de page A4 (10x15 cm environ, nous ne vous tiendrons par rigueur si le dessin est plus grand ou plus petit). Qu'est-ce qui vous fait penser à chaque pays ? Montrez-nous à l'aide d'un dessin, cela peut être un paysage, un élément lié à la gastronomie, aux coutumes, à l'ambiance...

Les thèmes «du « voyage » :

* **Le Maroc** Henri Matisse passe deux hivers de suite au Maroc, à Tanger. Il s'est largement inspiré des paysages et couleurs marocaines dans ses toiles.

* **La Russie** Le musée de l'Ermitage où y est conservée une très belle collection de Matisse se situe à Saint Petersburg, en Russie.

***La Polynésie** ! Matisse restera à jamais conquis par les couleurs, l'atmosphère paisible et le sourire des habitants de la Polynésie. Plusieurs œuvres magistrales de l'artiste témoignent de son attachement.

***Les Etats-Unis**. On ne citera ici que cette phrase de Matisse lui-même: "Mars 1930. Bizarrement, je respire mieux dans les rues de New York qu'à Paris. Les gratte-ciel à perte de vue m'émerveillent. Grandeur et modestie des proportions. Ils modèlent le ciel et se confondent avec la lumière. J'ai le sentiment d'être chez moi !"

4

Nous tenons à remercier en ce début de publication la Société des Héritiers Matisse pour les visuels qu'ils *nous ont fait la gentillesse de nous envoyer gracieusement, mention particulière à Georges Matisse !*

Pour ce quatrième thème, nous vous proposons de vous initier aux « **Gouaches découpées** ». (annexe 5)

A la fin des années 1930, Henri Matisse en convalescence, met au point cette technique artistique. De grandes pages blanches sont peintes des couleurs emblématiques de Matisse par son assistante. Matisse, à l'aide de ses ciseaux viendra directement couper dans la couleur, une prouesse technique jamais vu auparavant était née !

Pour les « gouaches découpées », thème imposé est **le cirque**. Pourquoi le cirque? C'est un domaine qui a toujours passionné Matisse car quand il était petit il rêvait de devenir clown. Prends une feuille blanche, puis à l'aide de papiers de différentes couleurs imagine ton propre cirque. Clown, acrobate, cracheur de feu ? Laisse libre cours à ton imagination ! Si tu n'as pas de papier de couleur à la maison, pas de problème, Matisse n'en avait pas non plus, c'est pour cela qu'il « gouachait » ses papiers avant de les découper, tu peux faire pareil avec de la gouache, de l'aquarelle, de la teinture végétale ou même crayon de couleur ou feutre. Mais, attention, il faut découper uniquement les contours d'une forme et surtout pas les détails.

5

Le tout dernier thème est le « **Pointillisme** ». (annexe 6)

Vers 1905 Henri Matisse a revisité ce mouvement à sa manière. Au lieu de juxtaposer des petits points, il a fait des petits traits très colorés. Pour vous aider nous vous proposons quelques exemples.

Les consignes : prends une feuille A4 blanche et divise-la en 4, découpe et garde les 4 rectangles. A l'aide de pinceau fin et aquarelle ou gouache, à défaut, à l'aide de feutres, dessine un paysage simplement avec des petits traits.

Les thèmes de cette technique :

- **Le désert**
- **Un paysage sous-marin**
- **La montagne**
- **La mer**

Annexes :

Annexe 1

La Maison familiale d'Henri Matisse

26 rue du Château

02110 Bohain-en-Vermandois

03.23.60.90.54

<https://www.musee-matisse.com/>

maisonmatisse@bohainenvermandois.fr

Horaires d'ouverture

ACTUELLEMENT

Du mercredi au samedi : 10h-13h / 14h-18h, dimanche et lundi : 14h-18h

Fermé le mardi et les jours fériés

Port du masque obligatoire à partir de 11 ans.

Mairie de Bohain-en-Vermandois

Horaires d'ouverture

Du lundi au vendredi : 8h30-12h30 / 13h30-17h30

1 Place du Général de Gaulle,

02110 Bohain-en-Vermandois

03 23 07 55 55